

CASA CERAMICA

FORMATION · CÉRAMIQUE

18 rue des Soldats
34000 Montpellier

SIRET
910 411 032 00030

N° DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
76341289934, DREETS Occitanie
(cet enregistrement ne vaut pas
agrément de l'État)

CERTIFICATION
Qualiopi, actions de formation
(certificateur Certifopac)
Casa Ceramica, centre de formation
aux savoir-faire céramiques

René Castillo Vega Espinoza
Directeur, responsable pédagogique et
formateur

Perfectionnement Technique au Tournage

FICHE FORMATION · COURTE DURÉE · VERSION 2026

DATES

Entrées et sorties permanentes, sessions planifiées
selon la demande

PUBLIC

Céramistes installés ou en voie d'installation
souhaitant perfectionner leur pratique du tournage,
affiner leur geste et renforcer la régularité et la
maîtrise de leur production.

DURÉE

Format à la carte : 35 h, 70 h ou 105 h en centre,
selon le niveau et les objectifs du stagiaire

MODALITÉS D'ADMISSION ET DE
RECRUTEMENT

Dossier, positionnement et/ou auto-évaluation

MODALITÉS DE FORMATION

Collectif, formation en présentiel

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue modulaire

COÛT DE LA FORMATION

35 h → 1 050 € (personnel) / 1 225 € (professionnel)
70 h → 2 100 € (personnel) / 2 450 € (professionnel)
105 h → 3 150 € (personnel) / 3 675 € (professionnel)

LIEU DE FORMATION

Casa Ceramica
18 rue des Soldats, 34000 Montpellier

CONTACT

René Castillo, rene@casaceram.com
+33 6 13 27 52 18

INTERVENANT

René Castillo

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques, démonstrations
techniques, travaux pratiques en atelier

OBJECTIFS

Consolider les bases techniques du tournage et optimiser la performance en atelier : précision du centrage, régularité des formes, cadence de production. Le contenu est entièrement adaptable selon le niveau et les objectifs de chaque stagiaire, avec un diagnostic individualisé en amont.

CONTENUS

Le geste et la posture — précision du centrage, efficacité du mouvement, confort et économie du geste.
La régularité des formes — production de pièces cohérentes, contrôle des volumes et des épaisseurs.
La cadence de production — gestion du rythme, méthodes de travail, endurance et constance.
Mesure et contrôle — vérification des dimensions, épaisseurs et formes des pièces à chaque étape.
Maintenance du poste de travail — nettoyage, vérification des outils, gestion de l'espace de tournage.
Analyse et perfectionnement individuel — diagnostic des points techniques, suivi personnalisé, progression mesurable.

APPORTS THÉORIQUES

Comprendre les propriétés des matériaux, les paramètres de réglage et les critères de qualité, afin de relier efficacement la théorie aux gestes techniques et aux procédures de contrôle.

PRÉREQUIS

Aucun diplôme requis. Pratique du tournage déjà
engagée recommandée.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Maximum 4

RÉSULTATS

Taux d'atteinte des objectifs 2026 : 100 % — Taux de
satisfaction 2026 : 98 %

LISTE DU MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE
STAGIAIRE

Tout le matériel nécessaire (terre, outils) est fourni
par l'école. Prévoir des vêtements pouvant être salis,
des chaussures fermées, les ongles courts, les
cheveux attachés et pas de bagues.

VALIDATION

Attestation de fin de formation comprenant les
acquis.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dossier d'inscription à réaliser au minimum une
semaine avant le début du stage

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN
SITUATION DE HANDICAP

Accès PMR. Accueil spécifique sur simple demande.