

CASA CERAMICA

FORMATION · CÉRAMIQUE

18 rue des Soldats
34000 Montpellier

SIRET
910 411 032 00030

N° DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
76341289934, DREETS Occitanie
(cet enregistrement ne vaut pas
agrément de l'État)

CERTIFICATION
Qualiopi, actions de formation
(certificateur Certifopac)
Titre visé RNCP 36337, CAP Tournage
en céramique

René Castillo Vega Espinoza
Directeur, responsable pédagogique et
formateur

CAP Tournage en céramique, Bloc de compétences BC01

FICHE FORMATION · VERSION 2026 · RNCP 36337

DATES

Entrées et sorties permanentes

PUBLIC

Tout public souhaitant valider un bloc de compétences du CAP Tournage en céramique : salarié en reconversion, artisan, artiste auteur, micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier. Personnes en situation de handicap : accès PMR, nous contacter.

DURÉE

250 heures en centre

MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Dossier, entretien préalable systématique (téléphone ou atelier), positionnement et/ou auto-évaluation

MODALITÉS DE FORMATION

Collectif, formation en présentiel, 35 heures par semaine, en journées de 7 heures

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue modulaire, présentation à l'épreuve EP1 (Communication esthétique et technologie) du CAP en candidat individuel (inscription via Cyclades)

COÛT DE LA FORMATION

5 190 € (tarif EDOF, 250 h)

Autres financeurs (Transitions Pro, AFDAS, financement direct) : devis nominatif sur la même base

LIEU DE FORMATION

Casa Ceramica
18 rue des Soldats, 34000 Montpellier

CONTACT

René Castillo, rene@casaceram.com
+33 6 13 27 52 18

INTERVENANT

René Castillo

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques, travaux pratiques en atelier

OBJECTIFS

Ce parcours a pour objectif de préparer à l'épreuve EP1 (Communication esthétique et technologie) du CAP Tournage en céramique (RNCP 36337), correspondant au bloc de compétences BC01. Il vise à développer la lecture et la communication technique du métier : analyse d'une commande, choix et préparation des matières d'œuvre, maîtrise du langage professionnel et technique, et compte-rendu du travail réalisé.

CONTENUS

- 1.1 Approvisionnement en matières d'œuvre** — gérer le stockage, identifier et comprendre les matériaux, documentation et bons de commande.
- 1.2 Sélectionner et acheminer la matière d'œuvre** — identifier l'argile adaptée, techniques de conservation, préparation et acheminement au poste de travail.
- 1.3 Installer le poste de travail, choix des outils** — préparer le poste de tournage, sélectionner et fabriquer les outils, règles d'hygiène et de sécurité.
- 1.4 Relever les dimensions d'exécution** — interprétation des fiches de travail et dessins techniques, calcul du retrait de la pâte.
- 1.5 Volumes** — calcul du volume et de la masse d'argile nécessaires, gestion et recyclage des déchets de pâte.

RENDRE COMPTE

- Relater les difficultés rencontrées au cours de la réalisation.
- Rendre compte des anomalies constatées et du travail réalisé.
- Dialoguer avec les parties concernées.

APPORTS THÉORIQUES

Comprendre le langage professionnel et technique du métier (lecture de plans, croquis, fiches de travail), les propriétés des matières d'œuvre et les critères d'acceptabilité, afin de relier efficacement la théorie à la préparation et au contrôle des matériaux.

PRÉREQUIS

Aucun diplôme requis

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Maximum 4

RÉSULTATS

Taux de réussite à l'examen 2026 (parcours CAP) : 100 % (6 candidats), mentions bien et très bien
Taux de satisfaction 2026 : 98 %

LISTE DU MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE STAGIAIRE

Tout le matériel nécessaire (terre, outils) est fourni par l'école. Prévoir des vêtements pouvant être salis, des chaussures fermées, les ongles courts, les cheveux attachés et pas de bagues.

VALIDATION

Validation du bloc de compétences BC01 (épreuve EP1, Communication esthétique et technologie) du RNCP 36337, capitalisable en vue du CAP Tournage en céramique complet. Attestation de fin de formation comprenant les acquis dans tous les cas.

DÉLAIS D'ACCÈS

Dossier finalisé au minimum 48 heures avant le début (validation du devis CPF possible jusqu'à 20 jours avant), précédé d'un entretien préalable obligatoire

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Accès PMR. Accueil spécifique sur simple demande.