

18 rue des Soldats
34000 Montpellier

SIRET
910 411 032 00030

N° DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
76341289934, DREETS Occitanie
(cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État)

CERTIFICATION
Qualiopi, actions de formation (certificateur
Certifopac)
Titre visé RNCP 36337, CAP Tournage en
céramique

CAP Tournage en céramique, parcours complet

FICHE FORMATION · VERSION 2026 · RNCP 36337

DATES

Entrées et sorties permanentes

PUBLIC

Tout public : salarié en reconversion, artisan, artiste auteur,
micro entrepreneur, demandeur d'emploi, particulier.
Personnes en situation de handicap : accès PMR, nous
contacter.

DURÉE

600 heures en centre (dont environ 100 heures de théorie) +
stage en entreprise (PFMP, 14 semaines, réductibles à 5
semaines soit 175 heures sur demande au Rectorat)

MODALITÉS D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Dossier, entretien préalable systématique (téléphone ou
atelier), positionnement et/ou auto-évaluation

MODALITÉS DE FORMATION

Collectif, formation en présentiel, 35 heures par semaine, en
journées de 7 heures

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue modulaire, présentation à l'examen du
CAP en candidat individuel (inscription via Cyclades)

COÛT DE LA FORMATION

14 700 € (24,50 €/h, tarif 2026)

Parcours individualisé (500 h) : 12 250 €, sur justification des
acquis

Autres financeurs (Transitions Pro, AFDAS, financement
direct) : devis nominatif sur la même base

LIEU DE FORMATION

Casa Ceramica
18 rue des Soldats, 34000 Montpellier

CONTACT

René Castillo, rene@casaceram.com
+33 6 13 27 52 18

INTERVENANT

René Castillo

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques, travaux pratiques, mise en
situation professionnelle en entreprise

OBJECTIFS

Ce parcours a pour objectif de préparer à l'examen du CAP Tournage en céramique (RNCP 36337), en couvrant l'ensemble des blocs de compétences BC01 et BC02. Il vise à développer la maîtrise technique du tournage, la compréhension des matériaux et des procédés céramiques, et l'autonomie professionnelle nécessaire à l'exercice du métier de tourneur céramiste, jusqu'à la mise en situation en entreprise.

CONTENUS

BC01, concevoir et préparer. Analyser une commande ou un cahier des charges, choisir les matériaux et les techniques adaptées, élaborer et vérifier un processus de fabrication, réaliser des essais et échantillons.

BC02, mettre en œuvre et réaliser. Réaliser la mise en forme des produits, mesurer et contrôler leurs dimensions, procéder aux réglages des outils et des équipements, assurer l'arrêt et la sécurisation du processus de fabrication, effectuer la maintenance préventive du poste de travail.

CONTRÔLE

- Vérifier la conformité et la qualité des produits durant et après la fabrication.
- Identifier les incidents de fonctionnement avant qu'ils n'entraînent une détérioration du matériel ou des pièces fabriquées.

APPORTS THÉORIQUES

Comprendre les propriétés des matériaux céramiques (argiles, engobes, émaux), les paramètres de cuisson et les critères de qualité, afin de relier efficacement la théorie aux gestes techniques, aux procédures de contrôle et à l'épreuve du CAP.

René Castillo Vega Espinoza

Directeur, responsable pédagogique et
formateur